

ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО АГРАРНО СТОПАНСТВО- гр.

Добрич

КОНСПЕКТ

ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

ПИСМЕН ИЗПИТ

ХІІ КЛАС

ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА

I. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Компонент *Български език*

Текстът в различните социокултурни сфери

Текстът и речевата ситуация

Структурна организация на текста

Жанрови и стилкови характеристики на текста

Книжовноезикови норми (правописна, граматична, лексикална, пунктуационна)

Компонент *Литература*

Родното и чуждото

Миналото и паметта

Обществото и властта

Животът и смъртта

Природата

Любовта

Вярата и надеждата

Трудът и творчеството

Изборът и раздвоението

IV. ОЦЕНЯВАНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Компонент *Български език*

- Извлича, обработва (анализира, синтезира) и оценява информация от различни в жанрово и стилково отношение текстове от различните социокултурни сфери с оглед на конкретна комуникативна задача.
- Сравнява и анализира гледни точки при четене на текстове от различни предметни области и функционални стилове.
- Оценява идеи, тези и аргументи в съответствие със своя опит и спрямо познанията, които има за гражданското общество.
- Формулира собствени тези и ги аргументира с оглед на конкретна комуникативна задача.

- Владее и прилага нормите на СБКЕ - правописна, граматична, пунктуационна и лексикална, при редактиране на текстове и при създаване на собствен текст.
- Разпознава и редактира стилистични грешки.

Компонент Литература

- Аргументирано обосновава собствена позиция по проблеми и конфликти, интерпретирани в художествени творби, свързани с посочените теми.
- Свързва изучените творби от българската литература с имената на техните автори, с жанровете, с героите, със сюжетите, с мотивите и с основните им теми.
- Разпознава родови и/или жанрови характеристики на художествена творба и я тълкува според тези характеристики и/или според естетически специфичната интерпретация на някоя от посочените теми.
- Разпознава литературни похвати, тропи и фигури и обяснява значението им за специфични интерпретации на някоя от посочените теми в художествени творби.
- Съпоставя интерпретации на някоя от посочените теми в художествени творби и конструира връзки между творбите.

ИЗГОТВИЛ:.....

О. КАТРАНДЖИЕВ

УТВЪРЖДАВАМ:.....

К. ПАНДЕРОВА / Директор на ПГАС/

